

Namenkundliche Informationen 74. 1998.
Szerk. ERNST EICHLER, KARLHEINZ HENGST
és DIETLIND KRÜGER.
Leipziger Universitätsverlag

A. Tanulmányok és beszámolók:

W.F.H. Nicolaisen: A nevek világa (9–28); Silvio Brendler: Név és névhasználat C.M.Yonges: The Heir of Redclyffe (1853) című művében, különös tekintettel a rejtett és behelyettesítési módszerekre (29–38); Karlheinz Hengst: A szóbeli tulajdonnevek - egy szociolingvisztikai vizsgálatról (39–51); Natalja Vasileva: Adalék a névtani terminológiában előforduló vándorszavak kérdéséhez (l. onymisch vagy propriál?) (53–61); Alenka Sivic-Dular: A nyugati szláv névkincs jelentősége a délszláv névkutatás számára Ernst Eichler: I/II. összefoglaló kézikönyve alapján (63–70); Inge Bily: A Német Honismereti Akadémia honismereti intézeteinek 8. találkozója. Trier 1998 május 21–23. (71–75); Karlheinz Hengst: A Volga menti körzet névkutatóinak 8. nemzetközi konferenciája. Volgograd 1998 szeptember 8–11. (76–80); Karlheinz Hengst: Aktuális névtani kérdések Moszkvában (81–86); Ernst Eichler: Személy és nemzetség. Személy és név (87–88).

B. Új kiadványok:

Ebben a rovatban amerikai, angol, dán, lengyel, német, norvég, orosz, osztrák, román, svéd névtudományi kiadványokat ismertetnek (89–147).

C. Folyóiratszemle:

A Beiträge zur Namenforschung. Neue Folge. 32–33/3. (Heidelberg, 199–1998.) kötetéről és az Onoma 33 (Leuven, 1996–1997) kötetéről Dietlind Krüger; a Nyttom namn. Meldingsblad for Norsk namnelag 22–26. számairól (Oslo, 1995–1997) és a Namn og Nemne. Tidsskrift for norsk namnegransking 12., 13., 14. évfolyamairól (Bergen, 1995., 1996., 1997.) Gero Lietz; a Nomina. Journal of the Society for Name Studies in Britain and Ireland 17., 18., 19. (Irthlingborough, Northamptonshire 1994, 1995, 1996.) kötetéről Katja Bösselmann; az Onomastica 42. évfolyamáról (Kraków, 1997) Inge Bily nyújt áttekintést (149–157).

D. Krónika:

A folyóirat utolsó rovata a legfontosabb névtudományi rendezvényekről, eseményekről számol be 1998. április 6. és október 21. között (159–163).